



Fiche d'information: Création d'un récit numérique



réflexions ECHO en Art

Cette séance inclut la première représentation du récit numérique « Expressions ECH en art », créé par des stagiaires d'ECHO. En collaboration avec le réseau plus large, l'histoire de l'intégration Environnement, Communauté, Santé (ECH) s'est dégagée de la participation à une activité d'Expressions en art. Les auteurs du récit numérique ont discuté et fait des réflexions au sujet de leurs expériences en profitant de la narration numérique comme exemple d'approches narratives et basées dans les arts- un outil intégratif qui encourage de « prendre note pour l'action ». Suivant le visionnement, Dr Sarah de Leeuw a présenté ses réflexions critiques sur les méthodes basées dans les arts et la narration et a fourni ses perspectives sur les façons d'interagir avec ces outils de façon critique.

Présentateurs

Margot Parkes
Sarah de Leeuw

Saadia Hara
Katya Korol
Makayla Skrlac

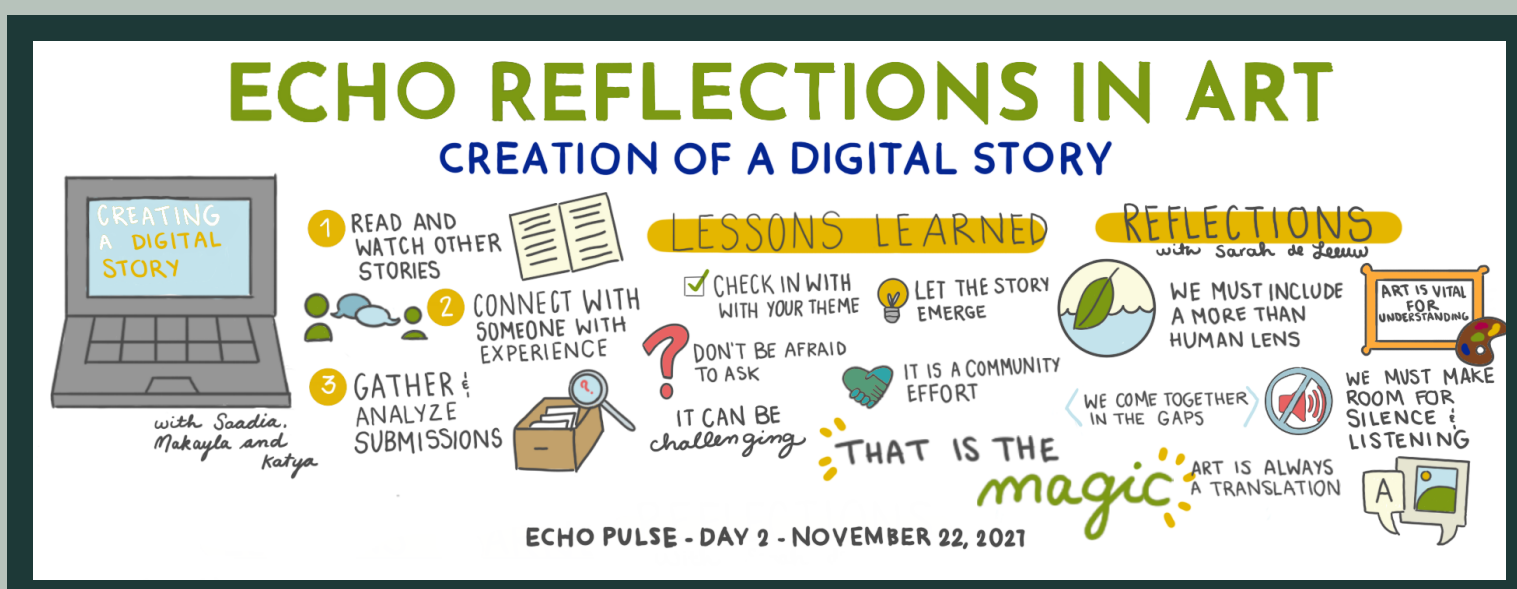


Figure 1. Graphic Recording of Creation of a Digital Story session by Annika Chiasson.

Points clés

- Il était difficile de trouver des thèmes pour créer ce récit numérique; cela a pris beaucoup de temps, car il n'existe pas de processus particulier qui sert à faire une analyse thématique de ce type de contenu.
- Avec ce type d'approche, il est essentiel de permettre au processus de se dérouler de façon naturelle au lieu d'imposer trop de structure ou d'imposer ses idées.
- Les approches basées dans les arts et la narration, incluant les récits numériques, sont des méthodes qui servent à créer un lien avec le public afin d'atteindre leurs cœurs et leurs têtes. Les composantes des récits numériques comme les éléments visuels et la narration peuvent atteindre et résonner avec un public plus large, comparativement aux approches conventionnelles (ex., un rapport écrit).
- Les approches basées dans les arts sont subjectives et cela peut causer de la tension dans les établissements qui ont comme priorité l'objectivité.

"L'art en tant qu'acte d'accomplissement et de formation de connaissances, l'art en tant que langage narratif et visuel, l'art comme moyen d'expression, l'art comme pratique d'attestation et d'appel aux révolutions socioculturelles... L'art joue un rôle essentiel et peut-être pas encore pleinement réalisé dans la compréhension, et aide ainsi à transformer les violences contre l'environnement, les communautés et la santé."

- Dr. Sarah de Leeuw

- **How-To Create a digital story video link:** <https://youtu.be/iRxSfaPzCZo>
- **Link to Digital Story:** <https://youtu.be/z8WT-jVGMR8>
- **ECHO Comic Jam Activity** explanation: <http://healtharts.ca/comic-jams-intersectoral-research-and-responses-to-the-impacts-of-resource-extraction/>
- **More info on Comic Jams:** <https://www.graphicmedicine.org/conference-jam-comic-2/>

Ressources

Visionner la séance: <https://vimeo.com/668808877>



Environment
Community
Health
Observatory
Network

Réseau
observatoire sur
l'environnement
les communautés
et la santé